Doğan Kardeş

SAYI 41 | 11 EKİM 1971 | 100 KURUŞ

# GİYOM TEL

# ARAMIZDA CASUS VAR

SAYIN VALİ, BENİ HUZURLARINIZA KABUL ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.

ASKERLER, SABAHTAN BERİ BENİMLE GÖRÜŞMEK İÇİN BEKLEDİĞİNİ SÖYLEDİLER. ANLAT BAKALIM, NE İSTİYORSUN?

SAYIN VALİMİZ, ADIM HANS... ANLATACAKLARIMIN GİZLİ KALMASINI İSTİYORUM. YALNIZ GÖRÜŞEBİLİR MİYİZ?

PEKÂLÂ... HAYDİ SİZ DIŞARI ÇIKIN BAKALIM!

# GIYOM TEL

NİHAYET YALNIZ KALMIŞLARDI. VALİ GESSLER, HANS'IN ANLATTIKLARINI İLGİYLE DİNLEDİ...

ÇOK GÜZEL BİR PLÂN.. EĞER BUNU BAŞARIRSAN SENİ ZENGİN EDERİM...

MERAK ETME-YİN EFENDİM. BAŞARACAĞIM.

ARADAN BİRKAÇ GÜN GEÇMİŞTİ. ORMANDA DÜŞE KALKA KOŞAN BİR ADAMIN PEŞİNE TAKILAN VALİNİN ASKERLERİ ZAVALLIYI YAKALAMAYA ÇALIŞIYORDU.

DUR, PİS ÂSİ... KAÇMA! YAKALARSAK FENA OLURSUN!

HAH, İŞTE ARTIK ELİMİZDESİN..!

TAM O SIRADA...

AĞIR OL AHBAP... YAKALAYIN ŞUNLARI ÇOCUKLAR!

TAMAM GİYOM TEL!

AMMA DA KORKTULAR HA!.. ŞUNLARA BAKIN, NASIL DA KAÇIYORLAR!

GİYOM TEL VE ADAMLARI ZAVALLI YARALIYI BİR SEDYEYE KOYDULAR

# ARAMIZDA CASUS VAR

BİR SÜRE SONRA GİYOM TEL, KENDİNE GELEN YARALIYLA KONUŞUYORDU.

NE OLDU ARKADAŞ? VALİNİN ADAMLARINI NİÇİN KIZDIRDIN

ADIM HANS, GİYOM... VALİNİN ASKERLERİNİ KIZDIRMAK O KADAR ZOR BİR ŞEY DEĞİL Kİ... ZALİM GESSLER, ÇİFTLİĞİMİ ELİMDEN ALMAK İSTEDİ, KARŞI KOYUNCA ÇOK KIZDI...

ARADAN GEÇEN GÜNLERDE, GİYOM TEL, HANS'I DA YANLARINA ALMAYA KARAR VERMİŞTİ. AMA KURT, BU YENİ GELENİN HALİNDEN ŞÜPHELENİYORDU.

AMA ONA YARDIM ETMEK ÖDEVİMİZ KURT!

EVET, YARDIM EDELİM AMA HAKKINDA HİÇBİR ŞEY BİLMEDİĞİMİZ BİRİ BU ADAM...

GESSLER'İN KENDİSİNİ ÖLDÜRTECEĞİNİ SÖYLÜYORDU. NEDEN VALİ BİR DAHA ONU ARATMADI? SONRA HAREKETLERİNDE HEP BİR ÜRKEKLİK VAR GİBİME GELİYOR. TABİİ ŞEF SENSİN... İLLÂ ARAMIZA KATILACAK DERSEN BAŞKA...

YANILIYORSUN KURT... BENCE HİÇ GARİP HALİ YOK!

BEN YİNE DE ŞÜPHELİYİM...

O GECE AĞAÇLARIN ARASINDA İÇ GARİP GÖLGE BULUŞMUŞTU...

VALİYE, GİYOM TEL'İ YAKINDA ELE GEÇİRECEĞİMİZİ SÖYLEYİN.

BAŞÜSTÜNE EFENDİM!

VAY HAİN VAY!.. BEN ZATEN BU ADAMIN BÖYLE İŞLER ÇEVİRECEĞİNİ BİLİYORDUM. SEN ŞİMDİ GÖRÜRSÜN!

AHH!..

# GİYOM TEL

EYVAH, BU GİYOM TEL'İN EN YAKIN DOSTU KURT... BÜTÜN KONUŞMALARIMIZI DİNLEMİŞ!

PEKİ, ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

SAKIN KILINA DOKUNMAYIN... VALİYE GÖTÜRÜN... O, NE YAPACAĞINI BİLİR!

UNUTMA HANS, VALİ EN YAKIN ZAMANDA GİYOM TEL'İ YAKALAMAK İSTİYOR

ERTESİ SABAH GİYOM TEL VE ARKADAŞLARI, KURT'U BOŞUNA ARADILAR.

N'OLDU ŞU ÇOCUĞA, ANLAYAMIYORUM... BANA HABER VERMEDEN BİR YERE GİTMEZ.

ACABA VALİNİN ADAMLARI KAÇIRMIŞ OLMASIN...

BU SIRADA GİYOM TEL'İN ADAMLARI DA KENDİ ARALARINDA KONUŞUYORLARDI...

ŞU HANS'I DA HİÇ SEVMİYORUM.. ZAVALLI KURT'UN BAŞINA GELENLER ONUN YÜZÜNDENDİR.

AL BENDEN DE O KADAR... AMA NASIL OLUYOR DA GİYOM TEL BU YABANCIYA BU KADAR GÜVENEBİLİYOR?

BU ARADA HANS, GİYOM'U, ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU SÜRÜKLÜYORDU...

EVET GİYOM TEL, BENCE KURT, GECE DOLAŞIRKEN ASKERLERE YAKALANMIŞTIR.

PEKİ AMA GECEYARISI ASKERLERİN BURADA NE İŞİ VAR? SEN BANA BUNU İZAH ET BAKAYIM...

HANS BİR SÜRE DÜŞÜNDÜKLERİNİ ANLATTIKTAN SONRA...

BENCE YAPILACAK EN İYİ ŞEY KURT'U KÜSNAHT ŞATOSUNDA ARAMAKTIR.

SÖYLEDİKLERİN BANA DA DOĞRU GELİYOR... BU İŞE BEN GİDECEĞİM...

# ARAMIZDA CASUS VAR

İSTERSEN BEN DE SENİNLE GELEYİM.

YOK, İSTEMEM... SEN KAMPTA KAL DAHA İYİ... BEN TEK BAŞIMA İŞIN ALTINDAN KALKARIM, MERAK ETME!

O GECE KÜSNAHT ŞATOSUNUN SURLARININ DİBİNDE...

BURÇLARDAN BİRİNE KEMENDİMİ ATTIM MI, TAMAM...

KULEDE ONU BİR TEHLİKE BEKLİYORDU...

HEY, O DA NE? GİYOM TEL, SEN HA?!.. KIPIRDAMA!

BAŞÜSTÜNE AHBAP, KIPIRDAMAM!

GİYOM TEL BİRDEN AYAĞA FIRLAYIP, NÖBETÇİNİN ÜSTÜNE ATILDI...

SEN BENİ NE SANDIN AHBAP? UZUN ZAMAN KIPIRDAMAZSAM AYAKLARIM UYUŞUR

AYYY!..

AY YA...! ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM, ESİR ALDIĞINIZ ARKADAŞIM NEREDE?

ŞEY... ŞEY... MAHZENDE...

NÖBETÇİ BİRAZ SONRA ZARARSIZ HALE GELMİŞTİ (5)

# GİYOM TEL

YOL VER AHBAP, ARKADAŞIMI ÇOK ÖZLEDİM...

AHH!

KURT, KURT! ORADA MISIN? BEN GELDİM...

YAŞA GİYOM... ZATEN BENİ BU-RADA DAHA FAZLA BIRAKMAYACA-ĞINA EMİNDİM!

İKİ ARKADAŞ HEMEN ŞATODAN ÇIKIP, KAMPLARINA DOĞRU SÜRATLE İLERLEMEYE BAŞLADILAR...

BÜTÜN BUNLAR O HANS DENEN CASUSUN YÜZÜNDEN BAŞIMA GELDİ... SANA ONUN HAREKETLE-RİNİ BEĞENMEDİĞİMİ SÖYLEMİŞTİM GİYOM!

MERAK ETME, O GÜVENİLİR BİR YURTSEVERDİR... ONA CASUS DEMEKTE HAKLISIN, AMA ZAN-NETTİĞİN GİBİ VALİNİN DEĞİL, BİZİM CASU-SUMUZ...

NASIL OLUR? O GECE AS-KERLERE SIRLARIMIZI VE-RİRKEN YAKALADIM. HEM BİZDEN OLSA, BENİ GÖZÜNÜ KIRPMADAN ASKERLERE TESLİM EDER MİYDİ?

BÜTÜN BUN-LARI PLÂNIMIZI GER-ÇEKLEŞTİRMEK İÇİN YAPMAK ZORUNDAYDI... VALİNİN GÜVENİNİ KAZA-NIP, HALKTAN TOPLANAN PARANIN KRALA GÖTÜRÜ-LECEĞİ GÜNLÜ ÖĞ-RENECEKTİ.

AMA SEN İŞLERİ BOZMAYA KALKINCA, SENİ ASKERLERE TESLİM ETMEK ZORUNDA KALDI. FAKAT ERTESİ SABAH, BANA OLANLARI ANLATTI...

DESENE BİL-MEDEN AZ KALSIN İŞLERİNİZİ BOZACAKTIM!

SANA HER ŞE-Yİ ANLATACAKTIM. AMA BİR AN BİLE YALNIZ KALMA FIR-SATI BULAMADIM.

HAYDİ HEMEN KAMPA GİDELİM DE PARAYI GÖ-TÜRECEKLERİN NE ZAMAN GEÇECEĞİNİ ÖĞRENELİM!

BİRKAÇ SAAT SONRA ARKADAŞLA-RININ YANINA VARMIŞLARDI...

HOŞ GELDİN KURT! BÜTÜN ARKADAŞLARA DURUMU AÇIKLADIM. YALNIZ JOHAN BU İŞE KARŞI ÇIKIYOR!

MERAK ETME HANS, BEN ONU İKNA EDERİM. HAYDİ KURT, SEN ŞİMDİ HANS'LA ATLARI HAZIRLA...

# ARAMIZDA CASUS VAR

AMA GİYOM NASIL OLUR? O KADAR ZOR BİR İŞE NİÇİN ÜÇ KİŞİ GİDİYORSUNUZ? BİZ İŞE YARAMAZ MIYIZ?

NE MÜNASEBET JOHAN... YILLARDIR BİRLİKTE ÇALIŞIRIZ, HİÇ BÖYLE BİR ŞEY DEDİM Mİ? HANS İŞLERİ O KADAR GÜZEL AYARLADI Kİ, ÜÇ KİŞİ BİLE ÇOK...

GİYOM, BİZ HAZIRIZ, HAYDİ!

ŞİMDİLİK HOŞÇA KALIN! DÖNÜŞÜMÜZDE ALTIN DOLU TORBALARI GETİRECEĞİZ...

GÜLE GÜLE! TANRI YARDIMCINIZ OLSUN!

UZUN SÜRE YOL ALDIKTAN SONRA, BİR AĞACIN ALTINDA KONAKLADILAR.

BU YOLDAN GEÇECEKLERİNDEN EMİNSİN, DEĞİL Mİ HANS?

KARAR DEĞİŞTİRMEDİLERSE, EVET! ÇOBAN KILIĞINDA GEÇECEKLERMİŞ...

AYAK SESLERİ DUYUYORUM. GELİYORLAR GALİBA... HAZIR MISINIZ ARKADAŞLAR?

BİZ ÇOKTAN HAZIRIZ!

BİRKAÇ DAKİKA SONRA MEYDANDA KIRAN KIRANA BİR DÖVÜŞTÜR BAŞLADI.

AL BAKALIM AHBAP! BU SENİN HAKKIN!

NEYE UĞRADIKLARINI ANLAMAYAN ÇOBAN KILIĞINDAKİ ADAMLAR ELLERİNDEKİ HEYBELERİ FIRLATIP KAÇIŞMAYA BAŞLADILAR

BUNUN DA İŞİ BİTTİ...

DUR, KAÇMA, SANA DA BİR HEDİYEM VAR.

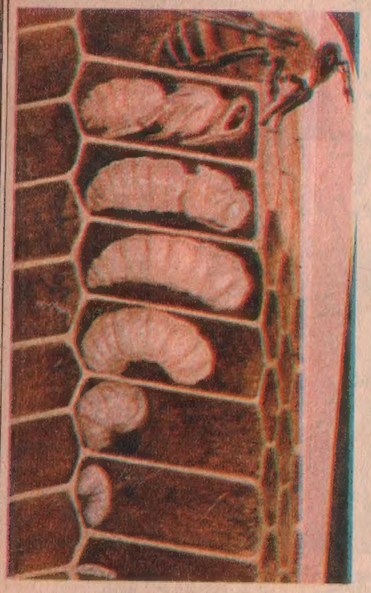
AHH!

ARTIK KAMPA DÖNEBİLİRLERDİ. İÇİ ALTIN DOLU HEYBELERİ ATLARINA YÜKLEYİP, YOLA DÜZÜLDÜLER.

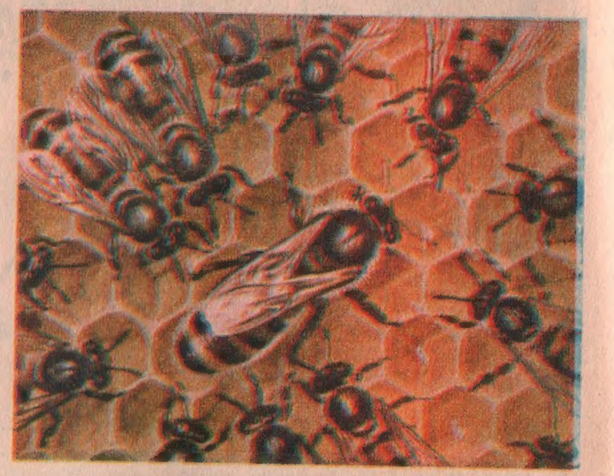
KİMBİLİR VALİ SENİN İHANETİNİ DUYUNCA NE HALE GELECEK HANS?

KÜPLERE BİNECEKTİR!

SON



# Tabiatın en çalışkan yaratıklarından BAL ARISI



*İşte, bir bal arısının kurtçuk halinden ergin hale gelinceye kadar geçirdiği değişiklikler.*

*Arı beyi, adının bey olmasına rağmen dişidir. Ve kovandaki bütün arılar onun yumurtalarından çıkmıştır.*

TABİATTA arılar kadar çalışkan, üzerine düşen görevi en iyi şekliyle yapmak için uğraşıp didinen, bir an bile boş durmayan bir yaratık yok gibidir. Öyle ki, arının hayatı ölünceye kadar hep iş başında geçer.

Arı beyinin yumurtladığı yumurtalar üç gün içinde patlar, içinden küçücük kurtçuklar şeklinde yavrular çıkar. İşçi arılar, tıpkı bir dadı gibi, başlarındaki bir bezeden çıkan süt kıvamındaki bir sıvıyla bu yavruları beslerler. Hızla büyümeye başlayan kurtçuklar, bir hafta sonra bal ve çiçek tozu yiyebilecek hale gelirler.

İşçi arılar bu yavruları toplayıp her birini bir peteğe koyarlar ve ağzını da balmumuyla örterler. Yavrular 8 - 10 gün kadar içerde kaldıktan sonra ergin hale gelirler ve balmumunu delerek dışarıya çıkarlar.

Genç arının ilk görevi etrafı temizlemek ve kendinden küçük yavruları beslemektir. Üç dört gün sonra, öteki arıların toplayıp getirdikleri çiçek tozlarını peteklere doldurmaya, bozuk petekleri onarmaya başlarlar. Daha sonra kapıda nöbet bekleyerek başka kovanın arılarını içeriye sokmazlar, daha sonra da kanatlarını çırparak içerisinin havalandırılmasını sağlarlar. Birkaç deneme uçuşu yaptıktan sonra da kovandan dışarı çıkar. Her kovanda 1 arı beyi, 200 - 300 kadar erkek arı, 30 - 40.000 kadar da işçi arı vardır.

Arı gibi çalışkan» sözünün ne derece doğru olduğunu şimdi daha iyi anladınız, değil mi?

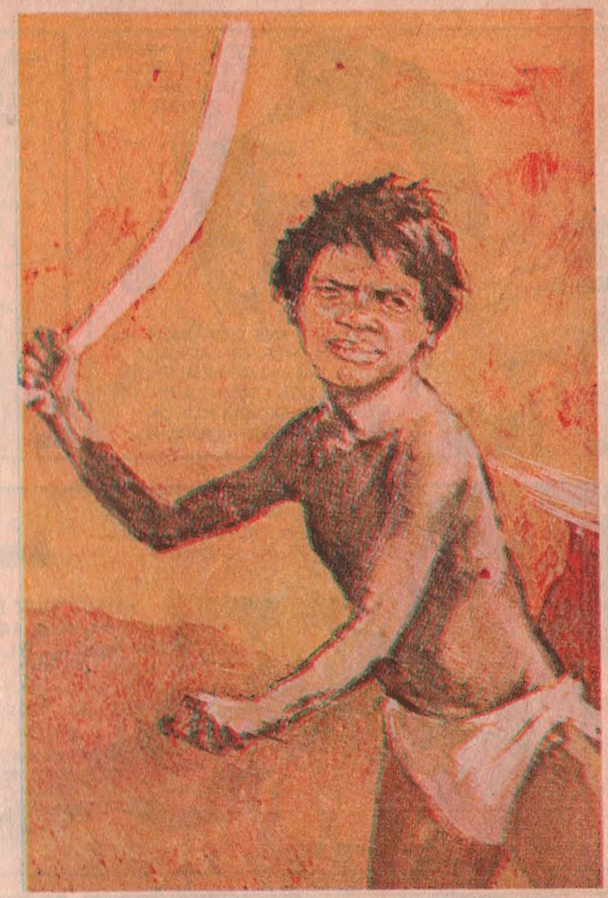
# Avustralyalıların sihirli silâhı BOOMERANG nedir

Bir metre kadar uzunluğunda, bilek kalınlığında ortasından doğru hafifçe kıvrık bir ağaç parçasını gözlerinizin önüne getirin. Üstü iyice parlatılmış bu tahta parçası belki pek az kimsenin dikkatini çeker, ama Avustralya yerlileri «Boomerang» adını verdikleri bu garip silâhlarını hiçbir şeyle değişmezler.

Boomerang'ın başlıca özelliği fırlatıldığı zaman, havada bir süre yol aldıktan sonra, dönerek atan kimseye geri dönmesidir. Tabii, geri dönmesi için boomerang'ı büyük bir ustalıkla atmak gerekir.

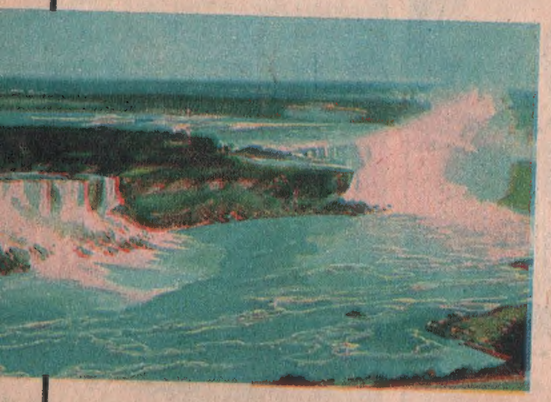
Avustralya yerlilerinin savaş, av için yaptıkları boomeranglarının yanında eğlence sırasında attıkları boomerangları da vardır. Bunların boyları 60, 120 sm. arasında değişir. Bir yanı düz, öbür yanı yuvarlak, uçları da sivridir. Atılınca dönen boomeranglar daha çok eğlence için kullanılır. Avda kullanılan boomeranglarla uzaktaki bir hayvanı vurarak öldürmek kabildir.

Günümüzde boomerang artık oyuncakçı dükkânlarına bile girmiştir.



*Avustralya yerlilerinin icat ettikleri «Boomerang» hem silâh, hem de eğlence araçlarıdır. Yerliler bu kıvrık tahtaları öylesine ustalıkla atarlar ki, 100 metre kadar uzaktaki küçük bir hayvanı ikiye bölebilirler.*

## BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?



### BİR ÇAVLANDAN AKAN SUYUN HACMİ NE KADARDIR ?

Yeryüzünün en çok sözü edilen çavlanlarından Amerika'yla Kanada arasındaki Niagara nehrinin aynı adlı çavlanı bir saniyede 11 bin metre küp su akıtır. 1 metre küp suyun 1 ton ağırlığında olduğunu hatırlarsanız, çavlandan akan suların ne kadar çok olduğunu daha iyi anlarsınız. Niagara çavlanı aslında iki çavlandan meydana gelmiştir. Biri Kanada toprakları üzerindedir, 45 m. yüksekliğinde 750 m. genişliğindedir, öteki Birleşik Devletler toprakları üzerindedir. 54 m. yüksekliğinde 315 m. genişliğindedir.

### SAVAŞ ARABASI İLK NE ZAMAN KULLANILDI ?

Tarih bilginlerinin belirttiklerine göre savaş arabası tarihte ilk defa olarak Eski Mısırlılar'la Mitanniler arasında çıkan savaşta kullanılmıştır. Mitanni Kralı Mısır ordusunun kendi ordusunu geriletmeye başladığını görünce bir kurnazlık düşünmüş, Mısır savaş arabalarına koşulmuş erkek atların önüne bir kısrak salıvererek düşman ordusunun karışmasını sağlamıştı. Asurlular'ın iki tekerlekli, Sumerliler'in de dört tekerlekli savaş arabaları vardı. Hititler'in savaş arabalarında ise üç kişi bulunurdu. Bunların biri atları sürer, öteki savaşır, üçüncüsü de kalkanıyla arkadaşlarını korurdu. Savaş arabalarının yerini günümüzde tanklar almıştır.

### 7083 ADA ÜZERİNDE KURULU BİR ÜLKE!

Asya'nın Güney doğusundaki Filipinler Cumhuriyeti'nin 7083 ada üzerinde kurulu olduğunu biliyor muydunuz? Ne var ki bu ilgi çekici ülke, Türkiye'mizden çok daha küçüktür, bizim topraklarımızın ancak varısı kadardır. Adaların büyük bir kısmı volkaniktir ve kayalar halindedir. Zaman zaman bu küçük adalar batarak yeryüzünden kaybolur, bazan da şiddetli depremler sonucu deniz üzerinde yeni yeni adalar belirir. Böyle olunca da ülkeyi meydana getiren adaların sayısı da hep değişir.

### KAHVEDEN ZENGİN OLAN ŞEHİR HANGİSİDİR?

Böyle bir sualle karşılaştığınız zaman aklınıza ilk gelen şehir ismi Brezilya'nın önemli liman ve ticaret şehirlerinden Sao Paolo olmalıdır. 1554 yılında kurulan, yüzyıllar boyunca küçük bir kasaba olmaktan ileriye gitmeyen bu liman şehri, ancak kahve yetiştiriciliğinin ve ticaretinin merkezi olduktan sonra birden gelişmiş, zenginleşmiş ve Brezilya'nın en önemli şehirlerinden biri haline gelmiştir. Şehir, gökdelenleriyle New York'u hatırlatır.

# Tarzan

CEYN'IN NEREYE GİTTİĞİNİ BİLİYOR MUSUN JOPER?

4

TARZAN EVİNE DÖNÜNCE KARISININ İKİ KADIN ARKADAŞIYLA, SİLÂHLARINI ALIP BİR YOLCULUĞA ÇIKTIKLARINI ÖĞRENİR. O SIRADA KÜÇÜK DOSTU JOPER'İ GÖRÜR..

SEN YOKKEN BURAYA İKİ GENÇ KADIN GELDİ. BİRİNİN ADI KARLA, ÖBÜRÜNÜN ADI SAMATA İDİ.. UZUN UZUN KONUŞUP CEYN'İ KANDIRDILAR!..

CEYN HİÇBİRİMİZE HABER VERMEDEN, MUHAFIZ DA ALMADAN, O İKİ KADINLA YOLA ÇIKTI...

YALNIZ DUR BAKAYIM, ARALARINDA KONUŞURLARKEN, NEREYE GİTTİKLERİNİ DUYDUM GALİBA... NEREYE İDİ?.

PİLDON MUYDU ACABA?

PALDON!.. TARİH ÖNCESİ ÜLKESİ...

CEYN BÜYÜK TEHLİKEDE... SEN BURDA KAL JOPER, BEN GİDİP ONU KURTARAYIM...

HAYIR TARZAN, BEN DE SENİNLE GELECEĞİM. BANA İHTİYACIN OLUR!

SEN KAL JAD BAL! O KORKUNÇ ORMANI GEÇEMEZSİN..

HAYDİ YILDIRIM!..

SİHİRLİ KILICIMLA BURADA HER AN YARDIMINA HAZIRIM TARZAN!

YALNIZ UNUTMA, PALDON ÜLKESİNİN BÜTÜN HAYVANLARI CANAVAR GİBİDİR!

OLSUN, SEN ONLARI GÖRÜNCE BANA HABER VER... BEN BİRAZ KESTİREYİM!..

# uçan adamlar

YALNIZ BEN, CEYN VE KORAK, TARİH ÖNCESİ ÜLKESİNE GEÇEN YOLU BİLİRİZ...

BUNU BAŞKASI BİLMEZ!

TARİH ÖNCESİ NE DEMEK? HA BUGÜN OLMUŞ, HA BİNLERCE YIL ÖNCESİ OLMUŞ... KILIÇIMI ÇEKTİM Mİ ÖNÜME GELEN DÜŞMANI YOK EDERİM...

OF, YORULDUM ARTIK... DÖRT GÜN OLDU, HALÂ ÇÖLDEYİZ...

BİRAZ ÖNCE TARİH ÖNCESİ ÜLKESİ'NE GEÇTİK. TEHLİKELERE HAZIR OL!..

SİLÂH SESLERİ DUYUYORUM. ACABA CEYN Mİ?

UÇAN KERTENKELELER! BİR YERE SALDIRIYORLAR!

BİR KADIN... KİM ACABA?

SAVULUN, GELİYORUM!

(ARKASI VAR)

# DEVLER ÜLKESİ

39

Uzay gemileri arızalanınca bilmedikleri bir gezegene düşen kaptan Steve ve arkadaşları, orada karşılaştıkları devlerden kurtulmak için, akla gelmedik yollara başvururlar. Ama bir türlü ülkelerine dönmeyi başaramazlar. Bir gün gölde balık avlayan...

KAPTAN PİLOT STEVE İLE ARKADAŞLARI GÖLÜN SUYUNDA ATOM GÜCÜ YARATACAK BİR MADDENİN BULUNDUĞUNU ANLAYINCA BUNUNLA UZAYGEMİLERİNİ İŞLETİP DEVLER ÜLKESİ'NDEN KURTULABİLECEKLERİNİ DÜŞÜNMÜŞLERDİ. ATOM FABRİKASININ ELEKTRİKLİ TEL ÖRGÜLERİNDEN GEÇMEYE KALKINCA...

AAAH!

EYVAH, GİTTİ...

NE OLDU DERSİN, MARK?

TELE DEĞMEMİŞTİ. DEMEK Kİ ELEKTRİK AKIMI UZAKTAN ÇARPIYOR

MARK'LA DAN ARKADAŞLARINI ALIP GERİ ÇEKİLDİLER.

ÇABUK OLUN ARKADAŞLAR! NÖBETÇİ GELİYOR!

PEKİ AMA... BU TEL ÖRGÜDEN GEÇEMEYECEK MİYİZ YANİ?

İŞİN EN KOLAYI İÇERİ KAPIDAN GİRMEK!

DELİ MİSİN SEN, BARRY?

HAYIR... BİR KAMYON SESİ İŞİTTİM. O İÇERİ GİRERKEN

GERÇEKTEN AKILLIYMIŞSIN BAKKY! SANA MAAŞA VERECEĞİM

BİRAZ SONRA KAMYONUN GİKMESİ İÇİN KAPI AÇILMIŞTI...

TAMAM, KAMYONUN ALTINDA BİZİ KİMSE GÖRMEZ..

PEKİNİZLİ GİRMESE BAKI...

UÇ ARKADAŞ KAMYONUN ALTINDAN KOŞTULAR...

KAMYON HIZLANINCA HEMEN YANA KAÇIP BIR YERE SAKLANMAYA BAKALIM ARKADAŞLAR.

KAMYONUN ALTINDAN GÖRÜNMEDEN ÇIKMIŞLAR, BİR KÖŞEYE SAKLANMIŞLARDI...

İŞTE TAM DEPONUN KARŞISINDA BULUNUYORUZ!

ASIL İŞ İÇERİYE GİRMEK!

İÇERİ GİRMEK YASAKMIŞ AMA, TEPEDEN BAL GİBİ GİRERİZ, ÇOCUKLAR!

DİREKTEN YUKARI TIRMANDIKTAN SONRA, TELLERİN ÜZERİNDE KAYMAYA BAŞLADILAR.

BURAYA KADAR TELLER YALITILMIŞTI. BUNDAN ÖTESİ ÇIPLAK TEL!..

SIÇRAMAKTAN BAŞKA YOLU YOK!..

DAN TAM ATLARKEN BOŞLUĞA YUVARLANDI...

YAKALADIM

AMAN! YALITKANIN ÜZERİNE DÜŞECEK!

BU SIRADA NÖBETÇİ O YANA DÖNMEZ Mİ?

ÇABUK OLUN.. TELLERE DEĞMEDEN ATLAMAYA BAKIN!

EYVAH! KABLO KOPTU!

DÜŞMEDEN TUTMALI!

KABLO O KADAR KALINDI Kİ - MARK TUTAMIYORDU. AĞIRLIĞI İLE PARMAKLARI ARASINDAN KAYIYORDU...

BIRAKIRSAM TAM NÖBETÇİNİN ÜSTÜNE DÜŞECEK!..

SAKIN HA, MARK! ADAM BİR SANİYEDE KÖMÜR KESİLİR...

TUTAMIYORUM, GİTTİ!..

GELECEK HAFTA: TEPEDEN İNME..

# PEMBE MELEK ③

PEMBE MELEK PAT LANGDON, HASTANEDE YENİ AÇILAN ÇOCUKLAR KOĞUŞUNDA KENDİ İSTEĞİYLE HASTA-BAKICI OLMUŞTU. BİR GÜN KARDEŞİNİ AĞIR YARALI OLARAK GETİRDİLER. AMELİYATHANENİN KAPISINDA BEKLERKEN

... HEYECANDAN BAYILMIŞ, YANINDAKİ MASAYI DEVİRMİŞTİ. OPERATÖR GÜRÜLTÜYE KIZDI...

GÜRÜLTÜYÜ KİM YAPTI, ÇABUK BULUN!

YARALININ TALİHİ VARMIŞ... YOKSA ÖLEBİLİRDİ... BÜYÜK TEHLİKE ATLATTIK.

PAT İYİ OLDUKTAN SONRA...

BAYILMIŞSINIZ, ÖYLE Mİ? BAYILMAK NASIL ŞEY?

"BU YÜZDEN KARDEŞİ ÖLEBİLİRDİ" DİYORLAR!

BİZİM PEMBE MELEK BU... AH SERSEM KIZ!.. DEMEK Kİ KAPIDAN İÇERİSİNİ DİNLİYORMUŞ...

KOĞUŞUN BAŞHEMŞİRESİ HEMEN KOŞUP GELMİŞTİ...

BAŞINI AŞAĞI TUTTUN... ŞİMDİ AYILIR!

BİRDEN

HEY, KIZ!.. GEL BİRAZ!

PEKİ EFENDİM!

SUS! BÖYLE ŞEYLER SÖYLEME MİCKEY...

KARDEŞİN İYİ. AMELİYAT BAŞARILI OLDU... SENİN YAPTIKLARINA RAĞMEN...

ÖZÜR DİLERİM, EFENDİM!

SAHİDEN ÇOK BÜYÜK APTALLIK ETTİM!.. ANLIYORUM, HEMŞİRELİK BENİM YAPABİLECEĞİM BİR İŞ DEĞİL!..

BİRAZ SONRA...

AYRILMAK MI İSTİYORSUN? PEKİ AMA, PAT, KIZIM, HANİ HASTABAKICILIĞI PEK SEVDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİN?

PEMBE MELEK, HASTABAKICILIĞI BU KADAR SEVERKEN, ŞİMDİ İŞİNİ NİÇİN BIRAKMAK İSTİYORDU? BAŞHEMŞİRE BUNU BİR TÜRLÜ ANLAYAMIYORDU.

KENDİN GÖNÜLLÜ YAZILDIN. ŞİMDİ BİRDENBİRE BIRAKIYORSUN. NİÇİN, SÖYLER MİSİN, KIZIM?

YARAMAZ ÇOCUKLARLA BAŞ EDEMİYORUM. SONRA, AZ KALSIN KARDEŞİMİN ÖLÜMÜNE YOL AÇACAKTIM...

DERKEN...

NE OLUYOR? NEDİR BU SAÇMALIKLAR? BENİM KIZIM OLSAYDIN SENİ BİR TEMİZ PATAKLARDIM!..

PAT'IN İÇİ RAHAT ETMİŞTİ. GÖREVİNİN BAŞINA DÖNDÜ...

KARDEŞİN KOĞUŞA GETİRİLİYOR, PAT. İÇERDE TEK GÜRÜLTÜ İSTEMEM.

BAŞÜSTÜNE EFENDİM.

BAŞHEKİM TATLI-SERT KONUŞUYORDU.

BIRAK ACINMAYI!.. BAŞINA GELENLERDEN DERS ALMAYA BAK... HADİ, GİT BAKAYIM KOĞUŞUNA!..

PEKİ EFENDİM, ŞİMDİ GİDİYORUM...

ÇOK DUYGULU BİR KIZ. İYİ BİR HASTABAKICI OLUR. SEN DE BÖYLEYDİN, UNUTTUN MU, PEGGY?

BEN KİMSEYİ İSTEMİYORUM.

BEN EVLENECEK DEĞİLİM! KIZLAR PEK SERSEM ŞEYLER! AMA, BU KIZI BOBBY ALABİLİR, İSTERSE...

NE DEDİN? BİZ KIZLAR SERSEM MİYİZ?..

SUSUN!

KARDEŞİN DE SENİN GİBİ PEK GÜZEL, PAT ABLA! BÜYÜYÜNCE MİCKEY'LE EVLENDİRİR MİSİN?..

NEDİR BU SENİN SAÇMALIĞIN, BOBBY? NİÇİN KİMSEYİ İSTEMİYORSUN BAKAYIM?

ANNESİYLE BABASININ YÜZÜNDEN, PAT ABLA. BİZE HEP ÖYLE SÖYLÜYOR: ÖLMEK İSTİYORMUŞ...

**GELECEK HAFTA:** BOBBY HASTANEDEN KAÇIYOR!

# Gülliver

## DEVLER ÜLKESİNDE 5

DEVLER ÜLKESİ'NE AYAK BASAN GÜLLİVER 'İN KRALLA ARASI ÇOK İYİDİR. AMA BAŞVEZİR KISKANDIĞI İÇİN, ONU VE KRALI ORTADAN KALDIRMAYA ÇALIŞMAKTADIR.

GARİP ŞEY! KOSKOCA BİR BAŞVEZİR'İN MUTFAKTA İŞİ NE?

GİZLİCE TAKİP EDEREK MUTFAĞIN KAPISINDAN ONUN AHÇI BOLKEPÇE'YLE KONUŞMASINİ DİNLEDİM.

BENİ İYİ DİNLE AHÇIBAŞI! DEDİKLERİMİ YAPARSAN, SANA ŞIRMALI AHÇI ÜNİFORMASI YAPTIRIRIM.

...HATTA KÜLÂHININ ÜZERİNE DE BİR TUY DİKTİRTİRİM. AMA BUNUN İÇİN SÖYLEDİKLERİMİ YAPMAN GEREK!

HİÇ MERAK ETMEYİN SİZ, SAYIN BAŞVEZİR! BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ!

MADEM ÖYLE, KULAKLARINI İYİ AÇ DA BENİ DİNLE BAKALIM!..

UNUTMA Kİ, YAPACAĞIN EN KÜÇÜK BİR YANLIŞLIK, SENİN DE BENİM DE MAHVOLMAMIZA YOL AÇABİLİR!

NE DEDİM SİZE? GÖZÜ KAPALI BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ. SİZİ HİÇ UTANDIRDIM MI?

ŞU HAP DOLU TÜBÜ GÖRÜYORSUNUZ, DEĞİL Mİ? İÇİNDE ZARARSIZ, KÜÇÜCÜK HAPLAR VAR.

AMA GÖRÜNÜŞE ALDANMAYIN SAKIN! BU HAPLARIN BİR TANESİ BİLE KOSKOCA İNSANLARI KIŞ UYKUSUNA YATMIŞ AYILAR GİBİ UYUTUR? AMA YA HEPSİNİ BİRDEN YUTARSA?

NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLIYORUM BOLKEPÇE! KRALI ORTADAN KALDIRMAK İSTEDİĞİMİ NASIL DA ANLAYIVERDİN?

ÖYLEYSE, İŞİN GERİSİNİ BANA BIRAKIN... İŞTE... BU AKŞAM KRAL'A İÇMESİ İÇİN PİŞİRECEĞİM ÇORBA BURADA...

HAPLARIN HEPSİNİ İÇİNE ATIP DA İYİCE KARIŞTIRDIM MI?

...SİZİN İSTEDİĞİNİZ OLDU DEMEKTİR. KRAL DAHA BU ÇORBADAN BİR TEK KAŞIK İÇİNCE HORUL HORUL UYUR. HEM DE NE UYKU...

MÜKEMMEL AHÇIBAŞI... DOĞRUSU ÜSTÜNE YOK!

KRALI DEVİRDİK Mİ, ONUN YERİNE PİSTON KONTU'NU GEÇİRMEK ÇOCUK OYUNCAĞI GİBİ BİR İŞ..

SANA TERZİBAŞIYI YOLLAYAYIM DA, ŞIRMALI ELBİSEN İÇİN ŞİMDİDEN ÖLÇÜNÜ ALSIN. BANA YAPILAN İYİLİĞİ KARŞILIKSIZ BIRAKMAM.

EYVAH! KRALI ÖLDÜRECEKLER! BELKİ İYİ BİR İNSAN DEĞİL, AMA BÖYLE PİSİ PİSİNE ÖLMEYE LÂYIK BİR İNSAN HİÇ DEĞİL!..

BÖYLECE AHÇIBAŞIYA GÖRÜNMEDEN MUTFAĞA GİRİP YAVAŞÇA MASAYA YAKLAŞTIM.

TENCEREYİ HÂLÂ ATEŞE KOYMADIĞINA GÖRE BU İŞİ BECEREBİLİRİM.

BANA DA ÇORBANIN SOĞUK OLMASI LÂZIM ZATEN... BU DA İŞİMİ KOLAYLAŞTIRACAK.

GÜRÜLTÜ ÇIKARMAMAYA ÇALIŞARAK MASAYA TIRMANMAYA BAŞLADIM. BİR DÜŞERSEM BÜTÜN İŞLER BERBAT OLACAKTI.

ŞURAYA DA BİR SIÇRASAM TAMAM DEMEKTİR!

TAMAM İŞTE... MASAYA ÇIKTIM!

...ÇIKTIM AMA NEFES NEFESE DE KALDIM... HEEEYY!.. NE OLUYOR?

Küçük Kovboy
KİT KAT

# ❹ SİYU'LARIN HÜCUMU

YOKSA BU YABANCI CASUSLAR SİZ OLMAYASANIZ...

TAM ÜSTÜNE BASTIN, AYAĞINI KALDIR!..

YAKALAYIN ŞUNLARI!

BAKALIM BİZ YAKALANMAK İSTİYOR MUYUZ?..

KOŞ KARGABURUN, POSTU DELDİRMEYELİM...

HEMEN ATLARA ATLAYALIM...

TAMAM... KALAN ATLARI N'APACAĞIZ?

ONLARI DA YANIMIZA ALALIM Kİ...

... BİZİ TAKİP EDEMESİNLER!..

AMAN KAÇILIN...

ATLARIMIZI DA GÖTÜRÜYORLAR.

HELE ŞÜKÜR BU İŞİ DE BAŞARDIK KARGABURUN!..

SEN BİR DE BANA SOR!..

NEREDEYSE KENDİMİ İŞKENCE DİREĞİNDE GÖRMEYE BAŞLAMIŞTIM...

ŞİMDİ KİMBİLİR ALBAY SMİT'LE DİĞERLERİ NE SEVİNECEKLER?..

**ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:** Kit Kat'la Kargaburun, sığındıkları kaleyi kızılderililerin saldırısından korumak için, Siyuların kampına giderler. Ama işler birden çatallaşır.

(DEVAMI VAR)

HİKÂYE

AKŞİT GÖKTÜRK

# ALPA'NIN İNTİKAMI

Çin'in kuzeyinde, ormanlık dağlar arasından akan bir ırmağın kıyısında geceleyin bir kamp ateşi parlıyordu. Serin bir güz gecesiydi. Kamptaki adamlar büyük çadırda uyuyorlardı ama köpekler nedense uyumamışlardı daha. Kampın yöneticisi Çinli Çe Fan da uyanıktı. Ateşi eşeliyor, birkaç odun daha atıyordu. Alpa nerdeydi acaba? Gözleri genç kurt köpeğini arıyor. Çe Fan, Alpa'yı çok severdi. Bu yavuz köpek gerekirse sahibi için kendini ölüme atardı. «Belki gene bir yerlerde dolaşıyordur Alpa,» diye düşündü Çinli, sonra gene ağır ağır çadırına döndü. Öteki köpekler de zorla çadıra girdiler. Her biri bir köşeye kıvrıldı. «Ne oluyor bunlara böyle? Soğuk deseniz, öyle dayanılmayacak bir soğuk yok dışarda!» Çe Fan yatağına uzandı. Bir süre sonra bir hırlama işitildi, Alpa çadıra girip, büyük bir heyecanla efendisine doğru atıldı. Çe Fan, ancak bir hayli çabaladıktan sonra köpeğin bu tedirginliğini yatıştırabildi. Daha yatağına uzanmaya kalmadan dışarda çakıllar üzerinde yeni bir hışırtı işitildi. Bir geyik mi dolaşıyordu? Olamaz, geyiğin ayakları daha sert bir ses çıkarır çakıllar üzerinde. Bir fare dolaşmasını andırıyor ses, ama farenin ayakları da çakılları böyle hışırdatamaz. Yavru bir karaca mı yoksa? Köpekler çadırda korkuyla soluyorlardı. Böylece uzun bir süre geçti. Ansızın bütün köpekler birden havlamaya başladı. Çinli dışarda çakıllar üzerinde bir şeyin yürüdüğünü adım seslerinden iyice anlamıştı şimdi. Çadırdakilerin hepsi bir anda yerlerinden fırlayarak, çadırın önünde toplandılar. Alpa da yanlarında, öbür köpekler ise çadırda birer köşeye sinmiş durumda. Adamlar uzun bir gölgenin ırmak kıyısından aşağı doğru sessizce ilerlediğini gördüler. Azılı bir kaplan bu! Alpa sesinin yettiğince havla-

*Devamı 27. sayfada*

**Kaplan büyük bir hırsla köpeğe saldırmıştı.**

# bugün az az biriktirin
# yarın çok çok paranız olsun

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR

**YAPI ve KREDİ BANKASI**

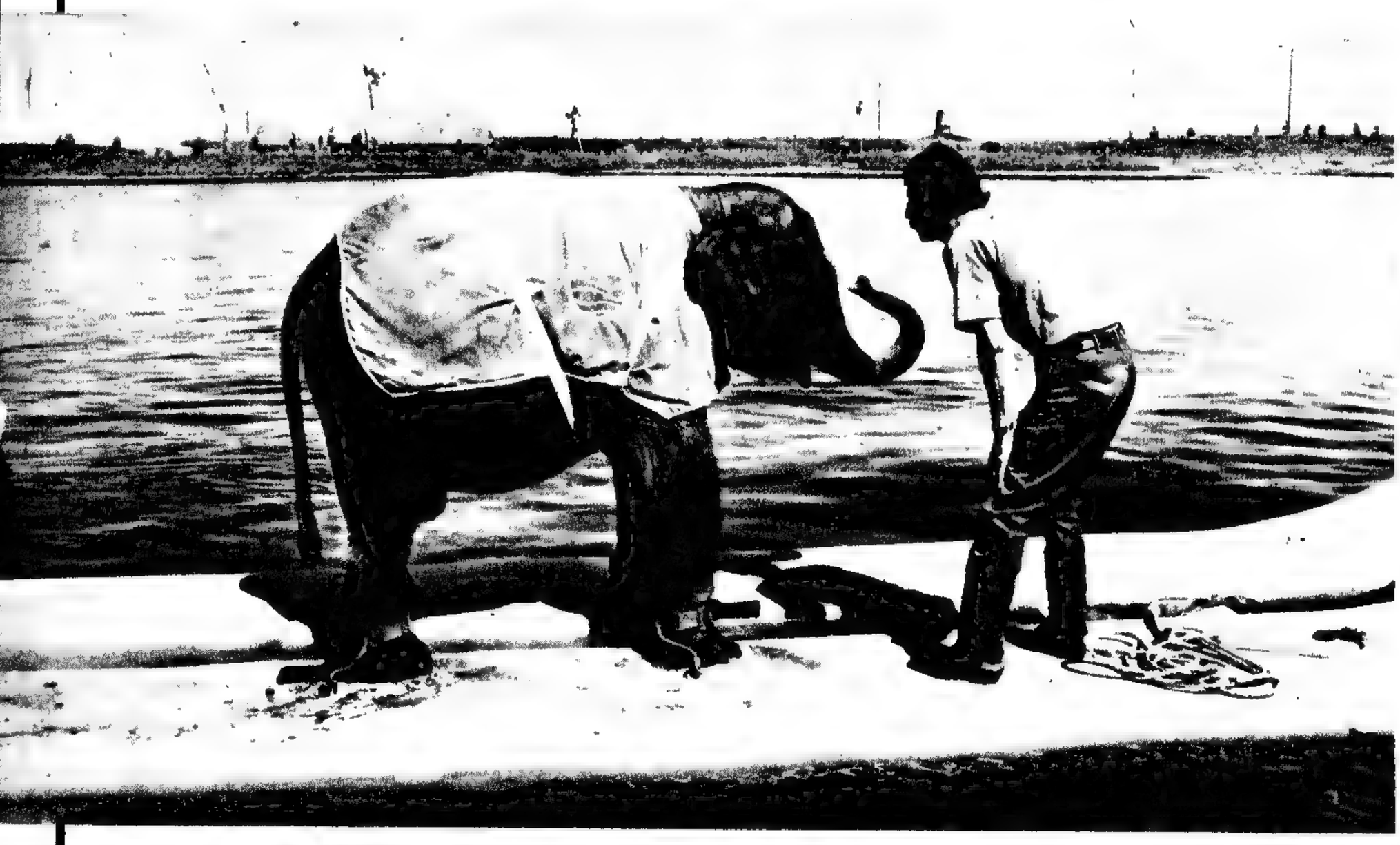
Daima en iyi hizmet

Y 676

MORAN : 1566 - 84

# Fil Kardeşin Deniz Sefası

Hep insanlar denizin tadını çıkaracak değiller ya! İşte Güney Afrikalı bir mühendisin sevimli yavru fili Pufi de sıcaktan öylesine bunalmış, öylesine bunalmış ki, sahibi, en sonunda onu denize götürmeye karar vermiş. Ama küçük Pufi'cik denize girmekten çok, sahibi gibi su kayığı yapmak istiyormuş. Hatta bir gün sahibinin kayaklarını ayağına giymeye kalkmış da çattırr diye kırıvermiş. Bunları gören mühendis Tony Narry çareyi, Pufi'sine bir çift kayak yaptırmakta bulmuş. Ve motoruna atladığı gibi Pufi'sini Okyanusun mavi sularında gezdirmeye başlamış... İlk önceleri bu gezintilerden ürken Pufi'nin şimdi en büyük eğlencesi su kayağı yapmak. Civarda oturanlar sık sık gördükleri bu manzarayı önceleri yadırgadılarsa da, artık alıştıkları gibi, Pufi'yi kendileri gezdirmek ve Tony Narry'den sık sık bu iş için izin istemektedirler.



*Tony Narry, henüz 600 kilo gelen Pufi için özel kayaklar ve bir de özel can yeleği de yaptırdı. Olur a, Pufi'cik denize düşerse boğulmasını hiç istemezdi.*

*Hangi çeşit kitaplardan hoşlanıyorsunuz?*
*Hepsinin en güzellerini*

# ARMAĞAN

## ÇOCUK KLASİKLERİ

*dizisinde bulabilirsiniz!*

İşte, son çıkan kitaplardan birkaçı:

***Masal:***

## ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE

***Duygu romanları:***

## JO'NUN ÇOCUKLARI

***Hayvan hikâyeleri:***

## BAMBİ

***Serüven:***

## MERCAN ADASI




*Bu dizide çıkan birbirinden güzel kitaplar*

- **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- **GULLIVER'İN GEZİLERİ**
- **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ** (II. b.)
- **ROBINSON CRUSOE** (II. baskı)
- **POLLYANNA** (II. baskı)
- **ESRARENGİZ ADA**
- **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
- **DEFİNE ADASI**
- **HEIDI**
- **KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI**
- **DÜNYA'DAN AY'A**
- **TOM SAWYER**
- **KİMSESİZ ÇOCUK**
- **TOM AMCA'NIN KULÜBESİ**
- **KÜÇÜK KADINLAR**
- **GÖKTEN İNEN MELEK**
- **KARA ELMAS**
- **İYİ HANIMLAR**
- **SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ**
- **SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER**
- **KÜÇÜK ERKEKLER**
- **ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE**
- **JO'NUN ÇOCUKLARI**
- **BAMBİ**
- **MERCAN ADASI**

**Masaldan macera romanına meraklı dünya gezilerinden yaşanmış gerçek hikâyelere kadar en güzel kitapları bu dizide bulacaksınız!**

Her kitap beş renk yaldızlı gömlek içinde sağlam bez ciltlidir.

**NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ**
GENEL DAĞITIM: BATEŞ

# SÜPER 3 BÜYÜLÜ MELODİLER

1

Büyük bir maceranın üstesinden gelen Süper 3'ler dinlenmek için izne çıkmışlardı. Ama fezadaki olaylar bitmek, tükenmek bilmiyordu...

YENİ BİR GEZEGEN!.. YAŞASIN!.. YENİ BİR GEZEGEN KEŞFETTİM..

YENİ BİR GEZEGEN Mİ DEDİN?..

980

DK-15X

RASATHANE

ANDROMEDA NEBÜLASINDA BİR GEZEGEN GENERALİM... GÖZLE RAHATÇA GÖRÜLÜYOR!..

NE DEMEK!! BENİM KEŞFETTİĞİM GEZEGEN GÖZLE GÖRÜLEMEZ. ANCAK BEN GÖREBİLİRİM ONU.. YILDIZLAR YÖRÜNGEDEN ÇIKTILAR ÇÜNKÜ...

PEKİ, ÖYLE OLSUN!

ANLAMIYORSUNUZ GALİBA...

EVET, ANLIYAMIYORUM...

SÜPER-3'LER HEMEN İNCELESİNLER GEZEGENİMİ!..

X-2

OLAMAZ Kİ... GÜN GEÇMİYOR YENİ BİR GEZEGEN KEŞFEDİLMESİN.. SÜPER-3'LER NASIL BAŞA ÇIKARLAR BUNLARLA?

AMA BU GEZEGENİ BEN KEŞFETTİM! BENİM GEZEGENİM BU!..

Doğan Kardeş

SÜPER 3

SİZ KEŞFETMİŞ OLABİLİRSİNİZ. AMA GİTMEYECEKLER!.. O KADAR!..

GÖRÜRÜZ!

BAHSE GİRELİM Mİ?..

CAKCAK SACAK YUMURCAK

BU KONUŞMALARDAN YİRMİ DÖRT SAAT SONRA...

Z-2 KONUŞUYOR. SÜPER-3 UZAY GEMİŞİ GEZEGENE DOĞRU YOLA ÇIKTI...

SEVGİLİ GENERALİM. BAHSİ KAYBETTİNİZ. GÖRÜYORSUNUZ YA, SÜPER-3'LER GELİYOR.

GENERALİN KEYFİ PEK YERİNDE DEĞİL...

ÖYLE... YILDIZLAR ÂLEMİNİN BAŞKANI BAY BİLGİN BİR ŞEYLER YAPTI GALİBA...

DOSTLARIMIZIN HIZLI UZAY GEMİSİ DÜNYAYI ANDROMEDA'DAN AYIRAN İKİ MİLYON IŞIK YILINI ANCAK BİR AYDA AŞABİLDİ. YOLDA HİÇBİR OLAY BAŞGÖSTERMEDİ...

SAAT BEŞ... ÇAY SAATİ!..

İNİŞE HAZIRLANIN. YENİ GEZEGENE GELDİK.

NORMAL NEFES ALABİLİRİZ BU ORTAMDA... MİĞFERLERİ BIRAKIN.

AĞAÇ DOLU AMA TEK ÇİÇEK YOK. NE GARİP!

PIAT!

?

(ARKASI VAR

# Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKATI Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
**DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.**

## KEDİM

Benim minicik kedim,
Acıkınca mırıldar.
Hele bir yumak bulunca
Onun üstüne atlar.
Hoplayıp zıplayarak
Onunla oyun oynar.
Benim minicik kedim
Sonradan da uyuklar.

**FÜSUN PEKEN**
İcadiye İlkokulu III B.

## KİTAPLAR

Kitaplar insana dosttur
Büyük bilgiler veren,
İnsanlığı öğreten,
Büyük mesleklere
yükselten
Güzel kitaplar.

**FİGEN BİLGİSER**
Bahçelievler Ortaokulu öğren. - İST.

## VATANIM

Ne güzelsin vatanım,
Her an seni ararım.
Renk renk uçan kuşların
Mis kokan ormanların,
Ne güzelsin vatanım.

**NECLA UYGUR**
27 Mayıs İlkokulu - ANKARA

## MAVİ GÖZLÜ BEBEK

*Mavi gözlü bebek,*
*Benim bebeğimdir.*
*Görseniz ne güzeldir,*
*Mavi gözlü bebeğim.*

★

*Ben küçükken*
*Babam almış bana;*
*Görseniz ne güzeldir*
*Mavi gözlü bebeğim.*

**GÜLDEN GÜNER**
Merkez İlkokulu öğ. Eyüp - İST.

# MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

**ZİYA GOKALP: Burhan Mahallesi Rüstem Sokak No. 7 Niğde**
14 yaşındayım. Gitar çalıyorum. Müzikten hoşlanan yaşıtlarımla mektuplaşmak istiyorum.

**ABDULLAH ERCANLI: Horhor Caddesi Ragıpbey Sokak No. 4 Aksaray-İst.**
13 yaşındayım. Müziği ve macera romanlarını seviyorum. Bana mektup yazmaz mısınız?

**BÜLENT KAŞDOĞAN: Amberreis Caddesi Karayolları karşısı Okay Ap. 2/3 Konya**
10 yaşındayım. Pul ve kartpostal biriktiriyorum.

**İHSAN TARHAN: Büyük Kırım Mahallesi 4. Sokak No. 102 Ceyhan**
16 yaşındayım. Kitap okumayı ve müziği seviyorum.

**ATİLLA FİGEN: 1637/16 Sokak No. 24 Bayraklı-İzmir**
16 yaşındayım. İngilizce biliyorum. Seyahat etmeyi çok seviyorum.

**AYŞE KESEN: Geçit Mahallesi Kurtdereli Sokak 11/A Konya**
14 yaşındayım. İsteyen arkadaşlarla her konuda İngilizce olarak mektuplaşmak istiyorum.

**HALUK ÇAKIROĞLU: Topağacı Ihlamur Yolu Çelik Palas 13/12 İstanbul**
15 yaşındayım. Müzik, dans ve sinemayı seviyorum.

**ALİ DOĞRU: 676 Sokak No. 4 Bayram yeri İzmir**
16 yaşındayım. Pul ve kartpostal biriktiriyorum. Hafif Batı müziğinden hoşlanan arkadaşlar benimle mektuplaşırlar mı?

**GÖKNUR AVCI - ŞULE KOÇ: 1725 No.lu Sokak 37/1 Suadiye Ap. Karşıyaka-İzmir**
15 ve 16 yaşında iki arkadaşız. Batı müziğinden hoşlanıyoruz. Yaşıtlarımızla mektuplaşmak istiyoruz.

**AYŞEGÜL KESEN: Geçit Mahallesi Kurtdereli Sokak 11/A Konya**
13 yaşındayım. Kitap okumaktan ve şiirden hoşlanan arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

## BABAMA

*Babacığım sen benim,*
*Her zaman kalbimdesin.*
*Seni seven kalbimin,*
*Ta... derinlerindesin.*

**HAKAN SARAOĞLU**
Kubilay İlkokulu öğrencisi - ANKARA

## AYLİN'İM

*Benim bir bebeğim var,*
*İpini çekince ağlar.*
*Masmavi gözleri var,*
*Engin denizler gibi.*
*Sapsarı saçları var,*
*Altın sarısı gibi.*
*Ne tatlıdır bebeğim,*
*Benim canım Aylin'im.*

**EMEL ÇETİNER**
Atatürk Bulvarı,
Lâlem Apt.
No. 143/11
GAZİANTEP

## KÖPEĞİM

*Benim güzel köpeğim,*
*Bilsen seni ne çok*
*severim.*
*Kara kara tüyün var.*
*Kahverengi gözün var.*

*Gel bana gel,*
*Seni biraz seveyim.*
*Sana kemik vereyim,*
*Benim güzel köpeğim.*

**ASUMAN KURAT**
Yenituran İlkokulu öğ. - İZMİT

# ALPA'NIN İNTİKAMI

*Baştarafı 20. sayfada*

maya başladı. Bozkırın yırtıcı kralı, sessizce gecenin hiç de tekin olmayan karanlığına daldı. Alpa o yana doğru havlayarak koşmaya başladı.

Ertesi sabah erkenden uyanan adamlar Alpa'yı göremediler. Dörtbir yana dağılarak yavuz kurt köpeğini aramaya başladılar. Çadırın az ötesinde yerde kan izleri vardı. Azgın kaplan köpeği parçalayarak götürmüş demek. Adamlar Alpa'nın öcünü almaya and içtiler. Çe Fan ile birlikte her yanı adım adım taradılar, ama ne kaplanın ne de Alpa'nın başka izine raslayabildiler. Çinli, çadırın sökülmesi, daha ileriye doğru bir yolculuk için hazırlık yapılması konusunda buyruk verdi. Kesin bir tasarı kafasında vardı. İlkbaharda yanında avcılarla birlikte gene buraya dönecek, azgın kaplanı canlı yakalayacaktı! Sonra bir hayvanat bahçesinde herkese gösterilecekti.

Bu arada kaplan da ırmak kıyısındaki yüksek kayalar arasında dinlenmekteydi. Yanıbaşında daha yeni kemirilmiş kanlı kemikler, kurt köpeği Alpa'nın kalıntıları vardı. Köpeği parçalamasa da gene aç kalmazdı kaplan. Bu mevsimde yiyecek bulmak hiç de güç değildi. Yaban domuzları, geyikler, karacalar yanısıra avlayabileceği bir sürü küçük hayvan da vardır, ama köpek etinin tadı bambaşkaydı.

Çe Fan, Çin başkentine çoktan varmış, orada ilkbaharda yapacağı büyük av yolculuğunun hazırlıklarına başlamıştır. Kaplan ise bu sırada bir uçtan bir uca karla kaplı bozkırda dolaşmaktaydı. Kar onun pek umurunda değildi. Arada sık sık yağmur yağmakta, beyaz kar örtüsünün üzerinde kaskatı bir buz tabakası oluşmaktaydı. Geyikler, karacalar buzlu kara saplanınca kolay kolay kurtulamamakta, ayakları yara bere içinde kalmaktaydı. Bu durumda onları yakalamak kaplan için çok kolay bir işti. Ama kış daha da ilerleyince hayvanların hepsi daha sıcak yerlere kaçmaya başladılar. Küçük hayvanlar da kış uykusuna yattı. Kaplan için küçücük bir fare ya da kuş yakalamak bile büyük bir talih işi olmuştu. Karakışta bozkır kralının birkaç yaprak ya da bir tutam ot bulabilmek için karda eşindiği bile oldu.

Nisan'da Çe Fan gene ırmak kıyısında çadır kurdu. Bu kez yanında yırtıcı hayvanları kapanla yakalayan usta bir avcı getirmişti. Kapana yem olarak yeni vurulmuş yavru bir yaban domuzu koydular. Kapanın girişi açıktı. Azgın kaplan taze et kokusunu alır almaz ininden çıktı. Dörtbir yanı koklayarak çimenliğe vardı. Ansızın, bir sıçrayışta tuzaktaki yemi kapıverdi. Ama bu anda kapanın kapısı da gürültüyle kapandı. Tutsak canavarın öfkeli kükremesiyle bütün orman hayvanları irkildi.

Çe Fan'ın adamları sevinç içindeydiler. Alpa'nın öcü alınmıştı! Kafesli bir kamyonu kapana yanaştırdılar. Kamyon bozkırın ortasında ilerlerken, yol boyunca irili ufaklı bütün yırtıcı hayvanlar dörtbir yana kaçışıyorlardı. Kafeste bile olsa bozkırın yırtıcı kralından korkuyorlardı. ■

# İLK HAVA ŞEHİTLERİMİZ

● *Gaziemir'deki «Havacılık Müzesi»nde, Fethi bey'in mankeniyle düşen uçağının pervanesi.*

TÜRKLER uçaklarla uçmaya ilk olarak 1911 yılında başladılar. O yılların uçakları bez kanatlı, kocaman tahta pervaneliydi. Öyle ki ancak iyi havalarda uçabiliyor, rüzgârda fırtınada sallanmaya başlıyor, daha da zor durumlarda tehlikeli bir şekilde yere doğru dikiliyordu.

O yıllarda Fransız pilotlarından Dancourt adında bir havacı İstanbul'dan Kahire'ye giderken Toroslar'ın üzerinde kaza geçirmiş, uçağı parçalanmıştı. Fransızlar'ın vaz geçmeleri üzerine, bu yolculuğu Türk havacıların yapması düşünüldü, teklifi Fethi ve Nuri adında iki genç Türk havacısı kabul etti.

İlk olarak 1913 yılının soğuk bir şubat günü Fethi bey yola çıktı. Yanına Harbiye Nezareti (Millî Savunma Bakanlığı) yaverlerinden teğmen Sadık beyle uçuyordu. «Muaveneti Milliye» (Ulusal Dayanışma anlamına gelir) adındaki uçak önceleri hiç bir arıza yapmadan yoluna devam ettiyse de Suriye'de Şam'dan hareket ettikten bir süre sonra bilinmeyen bir sebepten ötürü bozuldu, Taberiye ilçesi yakınlarındaki Şimriye bucağına 300 metre yükseklikten düşerek parçalandı. Fethi Bey'le Sadık bey şehit oldular.

O yıllarda böylesine uzun yolculuklara çıkanlar Avrupa'da da azdı. İki genç subayımızın feci şekilde parçalanmaları bütün yurtta acıyla karşılandı. Balkan Savaşı'ndan yeni çıkılmış olduğu için, bu iki subayımızın ölümü bütün memlekette matem uyandırdı. Hatıralarına türküler çıkarıldı, bu arada İstanbul'da Fatih Parkı'na da kırık bir taş sütun halinde bir anıt dikildi.

İlk yolculuk teşebbüsünün başarısızlıkla sona ermesi karşısında öteki havacımız Nuri bey yarıda kalan bu yolculuğu tamamlamak için yola çıktıysa da Hayfa'dan kalkarken pervanesi kırıldı, yardımcısıyla birlikte denize düştü. Nuri bey çok iyi yüzme bilirdi. Uçaktan çıkarak karaya doğru yüzmeye başladıysa da sonra birden geri döndüğü, batmakta olan uçağına doğru giderek onunla birlikte batıp boğulduğu görüldü. Nasıl gemisi batan bir kaptan teknesini terketmezse, o da öyle yapmış, ölümü tercih ederek uçağıyla birlikte sulara gömülmüştü.

Daha sonradan Salim bey adında bir başka Türk havacısı yarım kalan bu geziyi tamamlamayı başardı.

Birinci Dünya Savaşı boyunca havacılık her yerde olduğu gibi bizde de hızla ilerledi, değerli havacılarımız, gözünü hiç bir şeyden esirgemeyen pilotlarımız yetişti.

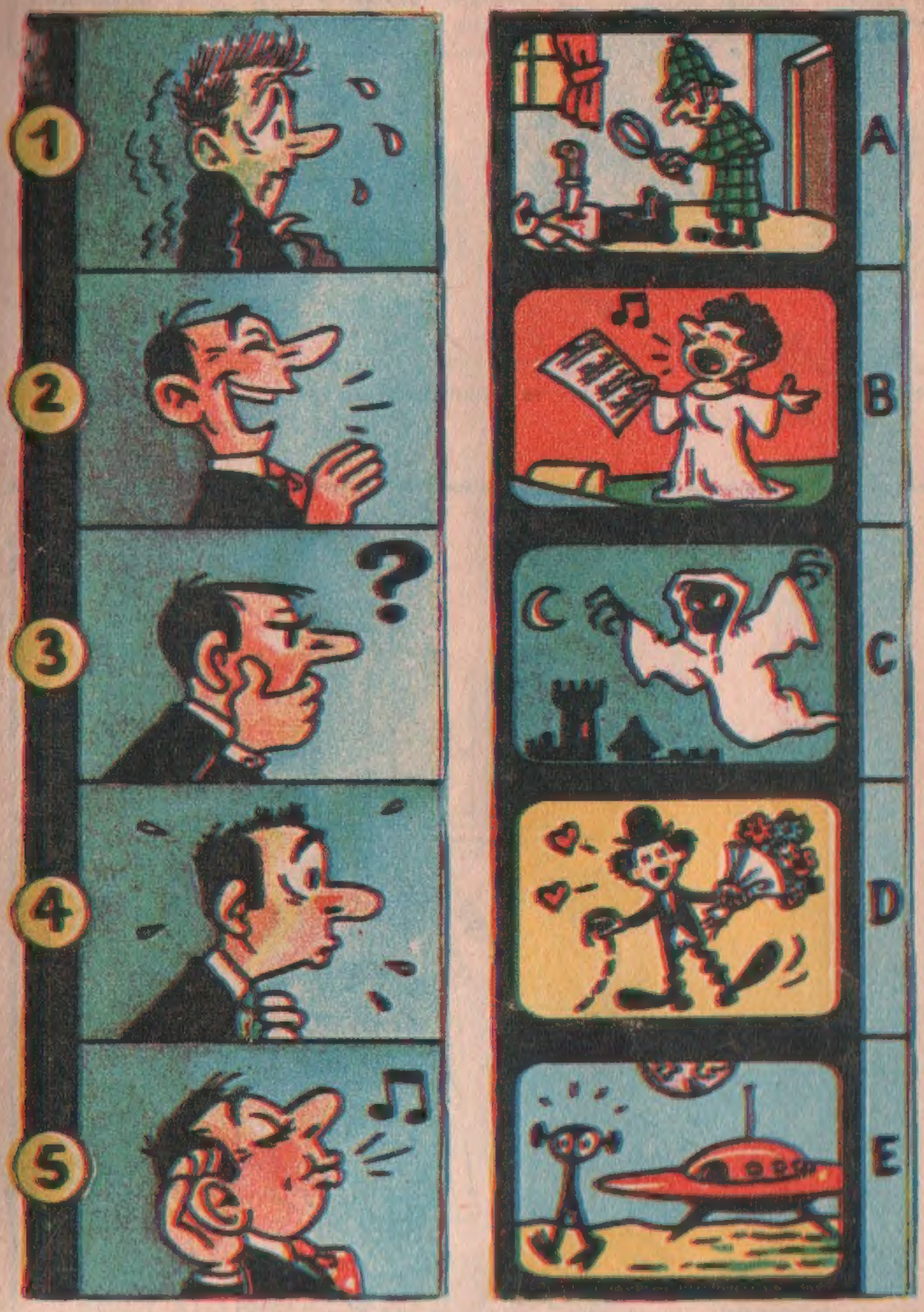
*İlk hava şehitlerimizden Fethi bey.*

Sahra mermilerini bomba şeklinde kullanarak yeryüzünde ilk defa uçaktan bomba atan, ilk hava şehidimiz Fethi beydir. Değerli havacılarımızdan Binbaşı Savni bey de, Almanya'da bir uçak fabrikasında tecrübe pilotu olarak çalıştığı yıllarda, önüne çıkan bir köprünün altından uçağıyla geçerek herkesi şaşkınlık içinde bırakmıştır.

İlk defa uçağa binen Türk kadını ise 1912'de bir gösteri uçuşuna katılmış olan öğretmen Belkıs Şevket hanımdır. Türk havacılığı konusunda unutulmayan isimlerin arasında, yurdumuzda ilk defa uçak yapan ve havacılık uğruna şehit olan mühendis Salâhaddin Alan'ı, ilk kadın havacımız Sabiha Gökçen'i, Feza bey'i, Vecihi Hürkuş'u, havacılığın kurulması için harekete geçen Mahmut Şevket Paşa'yı ve bu alanda çalışan Süreyya İlmen'i anmak gerekir.

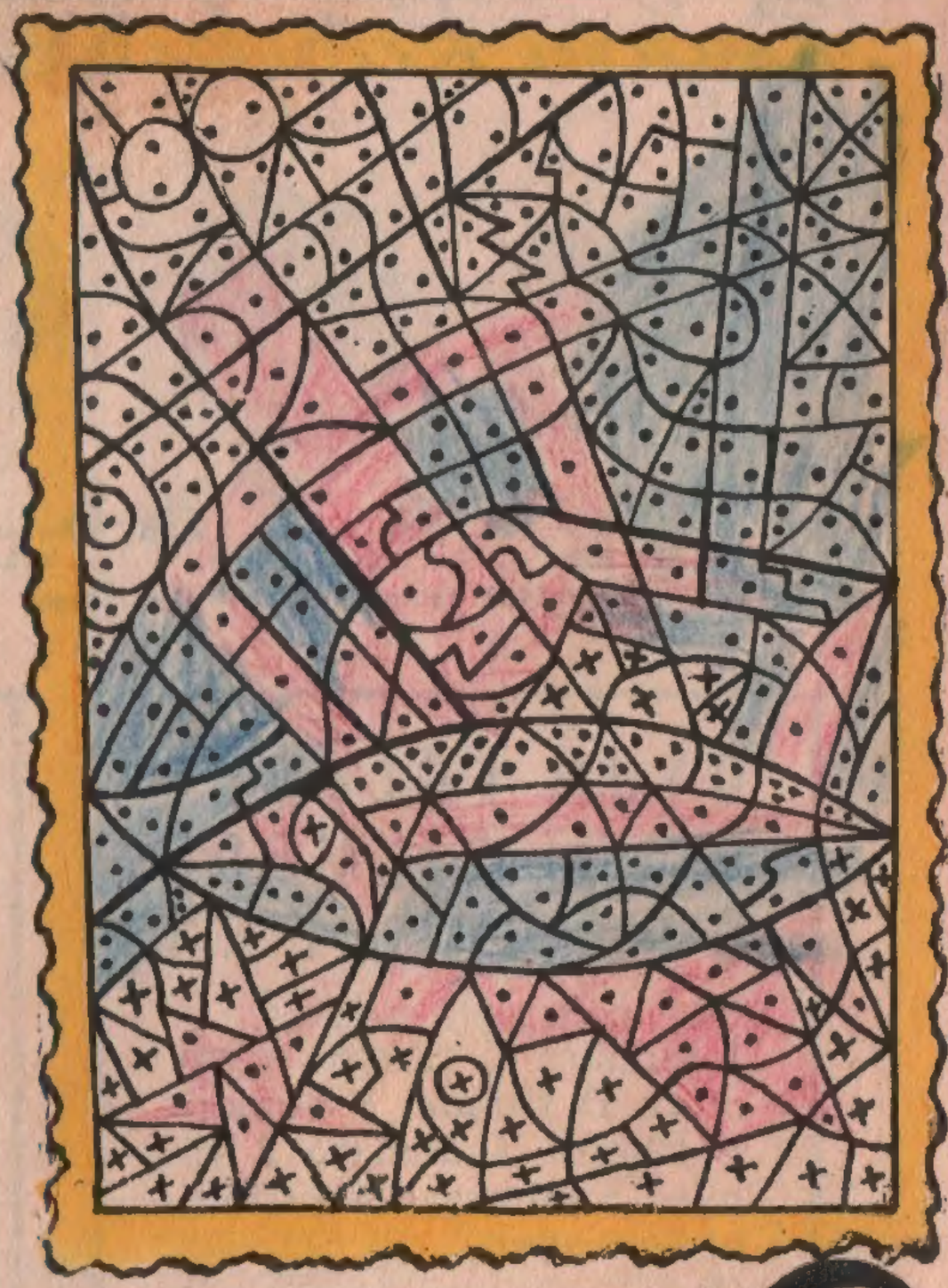
Havacılarımız, aynı zamanda yabancı havacıların katılmalarıyla yapılan atış yarışmalarında da eşsiz başarılar kazanarak, bütün dünyanın takdirini toplamaktadırlar.

# Oyun ✤ Eğlence ✤ Bilgi ✤ Bilmece




Yukarıda solda gördüğünüz 5 insan, sağda görülen 5 filmi seyretmektedir. Kareleri dikkatle inceledikten sonra bu beş insanın, filimlerden hangisini seyretmekte olduklarını bulabilir misiniz?

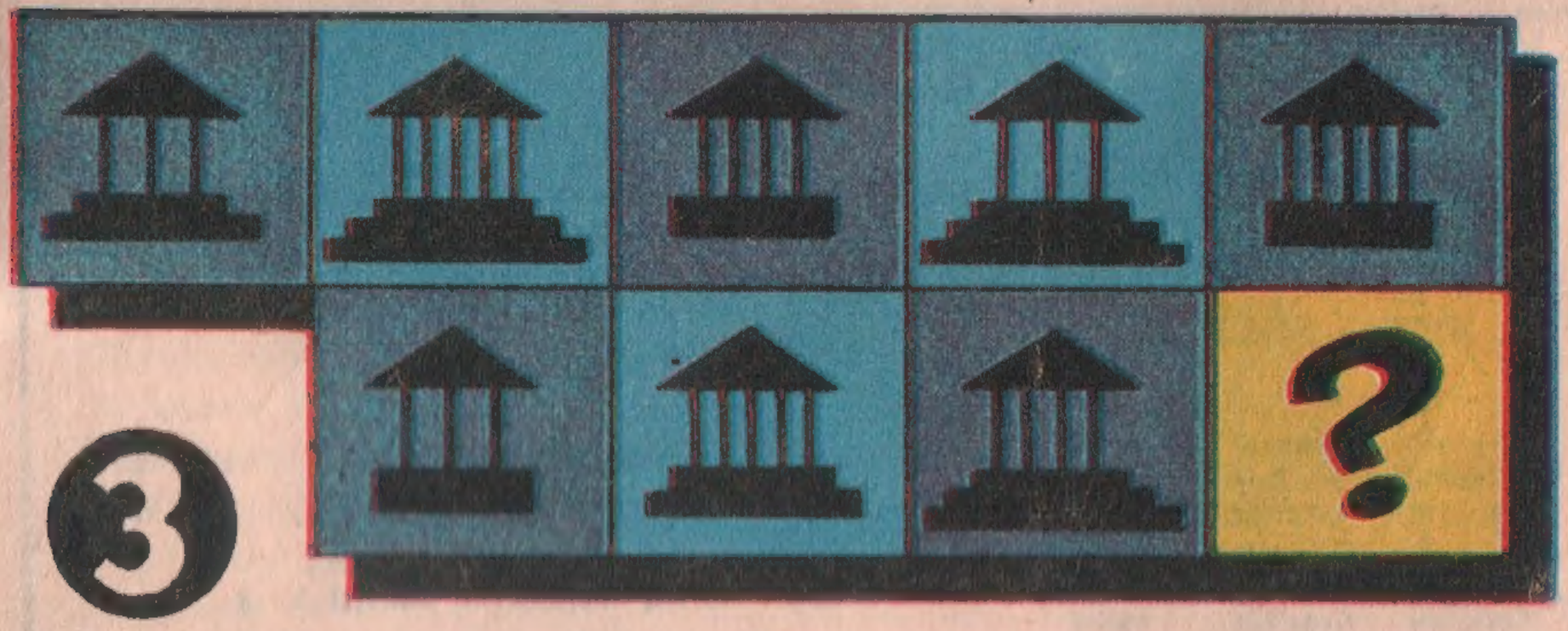
**2**



**1**

## RESİM YAPMAYI SEVİYOR MUSUNUZ?

Eğer seviyorsanız renkli boyalarınızı çıkartın ve içinde 1 nokta olan kareleri kırmızıyla, 2 nokta olanları maviyle, 3 nokta olanları yeşille ve işaretli kareleri de sarı ile boyayın!



**3**

Yukarıda 8 Yunan tapınağı görmektesiniz. Dokuzuncuyu çizmedik, onu da siz bulacaksınız. Merak etmeyin, bu, göründüğü kadar zor bir iş değil.

## ŞİİRLİ BİLMECE

Bir ufacık mil taşı
İçinde beyler aşı
Pişirirsen aş olur
Pişirmezsen kuş olur

*Yumurta*

Cevaplar 30. sayfada

# AKILLI KARGA

TAK!.. TAK!..

ZAVALLI AĞAÇ- KAKAN ÇOK İHTİYARLADI... AMMA DA YO- RULUYOR...

TAK.. TAK..

TAK..

BİTMEDİ Mİ, SEVGİLİ DOSTUM ?

TAK TAK

TAK.. TAK..

BU BÖYLE DEVAM EDEMEZ DOSTUM. SANA YAZIK OLUYOR!

AĞAÇ ÇOK SERT GALİBA.. SAATLERDİR ÇALIŞIYORSUN, ANCAK İKİ SAN- TİM OYMUŞ- SUN..

TAK.. TAK.. TAK..

ŞEN BENİ DİN- LE... SANA BİR ÇARE BULALIM DA, ŞU AĞAÇ OY- MA PROBLEMİNİ KOLAYLAŞTIRA- LIM...

TAK.. TAK..

GEL BAK BAKALIM. BİR DE ŞU YUMUŞAK AĞACI DE- NE..

NASIL, BEĞEN- DİN Mİ ?

TAK.. TAK..

?

EYVAH... ZAVAL- LI İHTİYARIN ŞİMDİ DE GAGASI TIR- PİŞONA DÖNDÜ.

BULDUM!.. SANA AĞAÇ KAKMAN İÇİN GAYET PRATİK BİR YOL BULDUM!

TAKIR TAKIR TAKIR

GÖR... DÜN... MÜ... NE.. KA... DAR.... KO..LAY.. O..LUYOR... BÖY... LE !..

OLUYOR AMA, BEN DE DOLAP BEY GİRİ GİBİ KO ŞUYORUM

ERTESİ SABAH..

BU GÜ- RÜLTÜ DE NE ACA- BA ?

TAKIR! TAKIR! TAKIR!

1348.